

# 아네야코지 일대를 걷자!

아네야코지 일대에는 교토를 대표하는 노포가 많이 모여있습니다. 생활의 터전 속에 조용히 서 있는 노포의 대부분은 전통적인 건물을 소중히 여기면서 장사를 하고 있습니다. 많은 노포에 유서있는 목조간판이 걸려 있습니다. 이것들을 찾으셔서 아네야코지 일대를 걸어보지 않겠습니까?



## 동네를 거니는 방법

아네야코지 일대에 있는 역사적인 건물은 지역 주민들이 살고 있는 주택입니다. 건물 안을 들여다 보거나 사진을 찍지 않도록 합시다.

## 1 카메스에히로

1840년에 창업한 교가시(교토과자) 노포입니다. 메이지시대의 파리 만국박람회에 출전했습니다. 노송나무 간판 주위에 목재 과자들이 사용되고 있는 것이 특징입니다.



### 나무를 조각 한 간판



## 2 슌포도우

1856년에 창업한 표구 노포입니다. 표구란 글이나 그림을 보존, 감상하기 위해 종이나 천을 붙이는 기술입니다. 간판은 전쟁 전의 교토를 대표하는 일본화가 타케우치 세이호우(竹内 栖鳳)가 쓴 것입니다.



### 나무를 조각 한 간판



### 타케우치세이호우 (1864~1942)

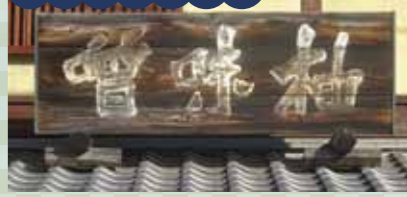
근대 일본화의 선구자로 동물을 그리면 그 냄새까지 그린다고 일컬어지는 달인.

## 3 야오센

1708년에 창업한 미소(일본식 된장) 가게입니다. 가게 안에 있는 간판은 예술가이자 미식가인 키타오지 로산진(北大路 魯山人)이 직접 쓰고 새긴 것입니다. 간판에 새겨진 「유즈미소」(유자된장)는 가게를 대표하는 조미료입니다.



### 나무를 조각 한 간판



### 키타오지 로산진 (1883~1959)

20세기를 대표하는 일본의 예술가. 전각가(인장을 새기는 사람)·화가·도예가·서도가·옷칠공예가·요리가·미식가 등 다양한 얼굴을 갖고 있었다.

## 아네야코지도오리(아네야코지 길)을 사이에 둔 두 개의 개성적인 길

아네야코지 일대는 노포를 중심으로 한 전통적인 건축인 마찌야로 구성된 차분한 길입니다.

아네야코지도오리의 남쪽에 위치한 산조도오리(산조 길)은 도쿄를 기점으로 한 도카이도(동해도; 東海道)의 중점 산조오하시(산조대교)에서 서쪽으로 이어지는 길로, 메이지 시대 이후 벽돌조의 근대건축이 들어선 모던한 거리 풍경이 펼쳐지고 있습니다. 북쪽에 위치한 오이케도오리(오이케 길)은 전후 교토의 상징적인 길로서 도로 폭이 확장되고 가로수가 정비된 아름다운 길이며, 기온마쓰리나 아오이마쓰리 등이 개최될 때는 축제 공간으로 붐비는 길이다.

## 지하철 가라스마오이케역



## 교토문화박물관

교토의 역사와 문화를 알기 쉽게 소개하는 시설입니다. 교토와 연이 있는 우수한 제품을 진열하거나 영화관에서는 교토부 소장의 명작을 상영하고 있습니다. 관내에는 잡화점이나 음식점, 카페도 병설되어 있어 휴식이나 기념품 쇼핑에도 최적입니다. 별관 건물은 구 일본은행교토지점으로, 국가 중요문화재로 지정되어 있습니다.

개관시간: 종합전시 10:00~19:30(입장은 19:00까지)  
특별전시 10:00~18:00(입장은 17:30까지)  
휴관일: 월요일(공휴일 개관, 익일 휴관)/ 12월 28일~1월 3일  
입장료: 일반 500엔/ 대학생 400엔/ 고교생이하 무료  
HP : <http://www.bunpaku.or.jp>

## 4 가스등

마찌즈쿠리의 상징



아네야코지 일대 마찌즈쿠리의 상징입니다. 이 장소 부근에 1909년에 교토가스 본사가 설립된 교토의 도시가스 발상지입니다.

## 5 사이운도우

메이지시대 초기에 창업한 일본화의 물감이나 붓 등 미술 용품 업체입니다. 전통적인 제조법으로 미술 용품을 만들고 있습니다. 간판은 손님이기도 했던 화가 토미오카 텃사이(富岡 鉄斎)가 쓴 것입니다.



토미오카 텃사이(1836~1924)  
메이지·타이쇼 시대의 문인화가, 유학자. 독특한 필치와 옅은 색조의 개성적인 그림을 남기고 있다.



### 나무를 조각 한 간판



## 6 카와미찌야

에도시대부터 과자와 소바를 팔고있는 노포입니다. 메이지시대에 개발된 과자 「소바보우루」가 대표적인 상품입니다. 간판은 사상이자 종교가인 니시다 텐코(西田 天香)가 쓴 것입니다.



니시다 텐코 (1872~1968)  
종교가·사회사업가, 정치가. 잇토엔(一燈園) 설립자.



### 나무를 조각 한 간판

