

# Давайте совершим прогулку по окрестностям квартала Анэякодзи!

В квартале Анэякодзи сосредоточено множество торговых заведений с богатой историей. Гармонично вписавшись в современный ритм жизни, они продолжают свою деятельность в соответствии с традициями. Многие заведения украшают резные таблички, свидетельствующие о их славном прошлом. Давайте продолжим прогулку по Анэякодзи и попробуем найти такие вывески и таблички как:



Давайте совершим прогулку по окрестностям квартала Анэякодзи!

В исторических зданиях, которые находятся в квартале Анэякодзи до сих пор проживают люди. Поэтому не следует фотографировать эти дома и пытаться заглянуть в них.

## 1 "Камэсуэхиро"

Это известное заведение по изготовлению традиционных киотских сладостей "кё-вагаси" было основано в 1840 году. В эпоху Мэйдзи продукция этой кондитерской принимала участие во Всемирной промышленной выставке в Париже. Отличительной чертой внешнего облика кондитерской является деревянная вывеска из единого куска дерева ахиноки в форме шаблон (колодки) для изготовления сладостей.



"кибори канбан" - резная вывеска из дерева



## 2 "Сюнпо-до"

Это старинный магазин изделий хёгу, основанный в 1856 году. Хёгу - это вид искусства изготовления рамок из бумаги и ткани для обрамления каллиграфических свитков и картин. Вывеска этого заведения принадлежит руке известного довоенного эпоху в Киото астера живописца в японском стиле Такэути Сэйхо.



Сэйхо Такэути (1864~1942) Являлся художником и первооткрывателем современного стиля живописи в Японии. О нем говорят, что он так мастерски изображал животных, что с картинами можно было буквально ощутить их запах.



"кибори канбан" - резная вывеска из дерева



## 3 "Яосан"

Этот магазин по продаже продуктов питания на основе соевой пасты мисо был открыт в 1708 году. Вывеска этого заведения изготовил Розандзи Китаодзи - известный художник-керамист и большой эстет (1883-1959). Слово "Юдзумисо", которое красуется на вывеске ортодной из самых популярных в заведении наст мисо.



"кибори канбан" - резная вывеска из дерева



Розандзи Китаодзи (1883~1959)

Видный деятель искусств Японии XX в. Обладал широким спектром талантов, являясь мастером по созданию каменных печатей, художником, керамистом, гончаром, каллиграфом, художником по лаку, поваром, а также большим эстетом, и любителем жизни во всех ее проявлениях.



К кварталу Анэякодзи прилегают две колоритные улицы.

Отличительной особенностью квартала Анэякодзи является наличие традиционных деревянных строений типа "матия", основную часть которых занимают торговые заведения с богатой историей.

К югу от квартала Анэякодзи находится улица Сандзё. Она простирается на запад от Большого моста Сандзё, являющегося конечной точкой тракта Токайдо и берущего начало в Токио. Начиная с эпохи Мэйдзи она стала образцом европейской застройки из кирпича.

К северу от Анэякодзи находится улица Ойкэ. Ставшая после второй мировой войны символом города Киото, она была расширена и заажена деревьями. Теперь она является популярным местом отдыха горожан в дни проведения различных фестивалей и праздников.

Примечания



Зарегистрированный объект Национального культурного наследия



Зарегистрированный объект Национального культурного наследия



Табличка "Тэсикумоку" (Свод правил поведения сознательного горожанина)



"Тикатэцу удэри" - вход в метро



"Конбини"- супермаркет (с банкоматом)



"Басу-тэй" - остановка автобуса

Станция метро Киото Сиякусё

Здесь можно увидеть выстроенные в ряд строения "матия" с сохранившимися противоположными подстенками.

В период летних фестивалей улицу украшают напольными фонарями андон.

Здесь также расположены гостиницы в японском стиле - рёканы - с типичным для Киото архитектурным обликом.

Здесь также расположены торговые заведения с богатым прошлым.

Будем внимательны к велосипедистам во время прогулок.

Музей культуры г. Киото "Киото Бунка Хакубуцукан"

Деятельность соседского сообщества Анэякодзи началась с этого здания.

В музее можно увидеть исторические киноленты.

Вступая в окрестности квартала Анэякодзи и, приготовившись погрузиться в атмосферу уюта и покоя.

В то же время на улице Сандзё можно увидеть множество зданий из характерного красного кирпича.

## Музей культуры г. Киото "Киото Бунка Хакубуцукан"



Этот музей, где можно познакомиться с историей и культурой Киото. Здесь находится постоянная экспозиция лучших образцов традиционных промыслов Киото, а в кинозале регулярно демонстрируются шедевры японского кинематографа, место съемки которых связано с этим городом. Здесь же располагаются сувенирные и продовольственные магазинчики, кафе и ресторанчики, где можно прекрасно отдохнуть и провести время. Кроме того, самоздание музея является бывшим Головным отделением Банка Японии в Киото и считается важным объектом культурного достояния страны.

Часы работы музея (постоянная экспозиция): со вторника по воскресенье с 10:00 до 19:30 (Вход до 19:00)  
 Время работы выставок: с 10:00 до 18:00 (вход до 17:30)  
 Выходные: каждый понедельник и новогодние каникулы (с 28 декабря по 3 января)  
 Стоимость посещения: для взрослых - 500 иен, для студентов ВУЗов - 400 иен, для учащихся средней школы - бесплатно

Символы концепции городского облика в стиле "матидзукери"

## 4 Газовые фонари

Газовые фонари - это один из символов соседского товарищества квартала Анэякодзи, известного своей концепцией городского облика в стиле "матидзукери". Компания "Киото Гасу", положившая начало газового снабжения Киото, была основана в 1909 году, и ее головной офис располагался неподалеку от этого квартала.

## 5 "Сайундо"

Основанный в начале эпохи Мэйдзи ремесленный магазин торгует готовыми картинами в японском стиле, а также художественным инвентарем кистями для художников. Также здесь занимается производством художественных товаров традиционными способами. Вывеска этого заведения принадлежит руке мастера Тэссая Томиока, который сам являлся постоянным клиентом этого магазина.



"кибори канбан" - резная вывеска из дерева



Тэссай Томиока (1836~1924) Ученый конфуцианского толка, литератор и художник. Отличительной чертой работ художника, ставших его визитной карточкой, является использование особых светлых тонов.

## 6 "Кавамития"

Здесь изготавливают и продают японские сладости и гречневую лапшу соба, начиная с эпохи Эдо. Самым известным изделием этого производства являются сладости под названием "соба-хоору". Вывеска этого заведения принадлежит руке мастера Тэнко Нисиды, известного мыслителя и религиозного деятеля своей эпохи.



"кибори канбан" - резная вывеска из дерева



Тэнко Нисиды (1872~1968) Политически и религиозный деятель, общественный мыслитель. Основатель общественно-религиозного движения Иттоэн.

